



Cellules phono à aimant mobile et bobine mobile

SUMIKO

PHONO CARTRIDGES



GAMME OYSTERS

OYSTER €

Le diamant sphérique assemblé et le système générateur robuste de l'Oyster en font le modèle adéquat pour ceux qui cherchent une cellule à aimant mobile économique qui pourra être utilisée dans un large éventail d'applications. Notre proposition la plus abordable de toute la gamme Sumiko améliorera la performance d'à peu près n'importe quelle platine entrée de gamme qu'elle ornera.

TYPE DE CELLULE : Aimant Mobile (MM)
BANDE PASSANTE : 30 Hz - 20 kHz
NIVEAU DE SORTIE : 4 mV / 1 kHz
RÉSISTANCE DE CHARGE REC. : 47 k Ohms
SÉPARATION DES CANAUX : 25 dB à 1 kHz
ÉQUILIBRE DES CANAUX : 1 dB à 1 kHz
TYPE DE STYLUS : Sphérique
PRÉCISION DYNAMIQUE LATÉRALE : 12 µm/mN
FORCE D'APPUI RECOMMANDÉE : 2.3 g
POIDS DE LA CELLULE : 5.3 g



BLACK PEARL €

La Black Pearl est dotée d'un boîtier qui a déjà fait ses preuves et un cantilever perfectionné avec le même diamant sphérique que l'Oyster. Cette combinaison permet d'atteindre un rendement général de la cellule enrichi, y compris une meilleure séparation des canaux et une bande passante plus vaste. Son prix attractif n'est pas comparable à son incroyable capacité à tirer une image sonore intégrale du moindre disque qu'elle commencera à lire.

TYPE DE CELLULE : Aimant Mobile (MM)
BANDE PASSANTE : 18 Hz - 27 kHz
NIVEAU DE SORTIE : 4 mV / 1 kHz
RÉSISTANCE DE CHARGE REC. : 47 k Ohms
SÉPARATION DES CANAUX : 28 dB à 1 kHz
ÉQUILIBRE DES CANAUX : 0.5 dB à 1 kHz
TYPE DE STYLUS : Sphérique
PRÉCISION DYNAMIQUE LATÉRALE : 12 µm/mN
FORCE D'APPUI RECOMMANDÉE : 2.0 g
POIDS DE LA CELLULE : 6 g



OLYMPIA €

Avec un meilleur stylus et un meilleur cantilever, l'Olympia surpasse la Rainier sur tous les aspects. Une bande passante plus vaste et des dynamiques plus punchy en font un excellent choix pour les propriétaires d'une Rainier cherchant à monter en grade. Remarque : pour améliorer son équipement à petit prix, n'oubliez pas que le stylus Olympia est entièrement compatible avec le corps de la cellule Rainier.

TYPE DE CELLULE : Aimant mobile
BANDE PASSANTE : 12 Hz - 30 kHz
NIVEAU DE SORTIE : 4 mV / 1 kHz
RÉSISTANCE DE CHARGE REC. : 47 k Ohms
SÉPARATION DES CANAUX : 30 dB à 1 kHz
ÉQUILIBRE DES CANAUX : 1.5 dB à 1 kHz
TYPE DE STYLUS : Elliptique
PRÉCISION DYNAMIQUE LATÉRALE : 12 µm/mN
FORCE D'APPUI RECOMMANDÉE : 2.0 g
POIDS DE LA CELLULE : 6.5 g



MOONSTONE €€

La Moonstone excelle dans la précision de suivi et offre une remarquable largeur de bande passante ainsi que des dynamiques tout à fait convaincantes qui se retrouvent habituellement seulement sur des cellules bien plus onéreuses. Une excellente balance tonale et une scène sonore cohérente font de cette cellule un choix parfait pour n'importe quel mélomane.

TYPE DE CELLULE : Aimant mobile
BANDE PASSANTE : 12 Hz - 33 kHz
NIVEAU DE SORTIE : 3 mV / 1 kHz
RÉSISTANCE DE CHARGE REC. : 47 k Ohms
SÉPARATION DES CANAUX : 30 dB à 1 kHz
ÉQUILIBRE DES CANAUX : 0.5 dB à 1 kHz
TYPE DE STYLUS : 0.3 x 0.7 mil / Elliptique
PRÉCISION DYNAMIQUE LATÉRALE : 12 µm/mN
FORCE D'APPUI RECOMMANDÉE : 2.0 g
POIDS DE LA CELLULE : 6.5 g



PEARL €

La bande passante de la Pearl est harmonieuse et étendue avec une exceptionnelle séparation des canaux à travers le spectre de fréquences. Son diamant elliptique et son système générateur sophistiqué permettent à la Pearl d'extraire une quantité remarquable de détails de vos disques.

TYPE DE CELLULE : Aimant Mobile (MM)
BANDE PASSANTE : 18 Hz - 27 kHz
NIVEAU DE SORTIE : 4 mV / 1 kHz
RÉSISTANCE DE CHARGE REC. : 47 k Ohms
SÉPARATION DES CANAUX : 28 dB à 1 kHz
ÉQUILIBRE DES CANAUX : 0.5 dB à 1 kHz
TYPE DE STYLUS : Sphérique
PRÉCISION DYNAMIQUE LATÉRALE : 12 µm/mN
FORCE D'APPUI RECOMMANDÉE : 2.0 g
POIDS DE LA CELLULE : 6 g



RAINIER €

Le premier modèle de la nouvelle gamme Oyster est la vénérable Rainier qui perpétue l'héritage de la Pearl et sa reproduction sonore harmonieuse et naturelle. Après des années de développement, nous sommes fiers de présenter un tout nouveau boîtier de cellule et un système générateur qui améliore la performance de l'ensemble. La possibilité de perfectionner son système en remplaçant simplement le stylus d'origine par celui de l'Olympia ou de la Moonstone en fait une cellule entrée de gamme parfaite qui ne décevra pas pour les années à venir !

TYPE DE CELLULE : Aimant mobile
BANDE PASSANTE : 15 Hz - 25 kHz
NIVEAU DE SORTIE : 5 mV / 1 kHz
RÉSISTANCE DE CHARGE REC. : 47 k Ohms
SÉPARATION DES CANAUX : 25 dB à 1 kHz
ÉQUILIBRE DES CANAUX : 1.5 dB à 1 kHz
TYPE DE STYLUS : Elliptique
PRÉCISION DYNAMIQUE LATÉRALE : 12 µm/mN
FORCE D'APPUI RECOMMANDÉE : 2.0 g
POIDS DE LA CELLULE : 6.5 g



BLUE POINT N° 2 €€

La Blue Point n°2 a pendant longtemps représenté la norme pour l'audiophile perspicace au budget limité. Le concept de la cellule à bobine mobile à haut rendement permet de profiter de la sensibilité d'un cantilever à faible masse sans nécessité d'investissement considérable dans la partie phono de votre équipement. Compatible avec n'importe quel préampli phono MM et pour ainsi dire n'importe quel bras, la Blue Point n°2 est une exécutante flexible à un prix attractif qui a brillamment passé l'épreuve du temps.

TYPE DE CELLULE : Bobine Mobile (MC)
BANDE PASSANTE : 15 Hz - 35 kHz
NIVEAU DE SORTIE : 2.5 mV / 1 kHz
RÉSISTANCE DE CHARGE REC. : 47 k Ohms
SÉPARATION DES CANAUX : 30 dB à 1 kHz
ÉQUILIBRE DES CANAUX : <1 dB à 1 kHz
TYPE DE STYLUS : 0.3 x 0.7 Elliptique
PRÉCISION DYNAMIQUE LATÉRALE : 12 µm/mN
FORCE D'APPUI RECOMMANDÉE : 2.0 g
POIDS DE LA CELLULE : 6.3 g



BLUE POINT SPECIAL EVO III LO €€

Nous avons décidé de proposer une configuration à faible rendement de notre Blue Point Special Evo 3. L'ensemble des excellentes caractéristiques de ce modèle est désormais disponible en version à faible rendement, offrant un temps de réponse plus rapide et des dynamiques supérieures.

TYPE DE CELLULE : Bobine Mobile (MM)
BANDE PASSANTE : 12 Hz - 40 kHz
NIVEAU DE SORTIE : 0.5 mV / 1 kHz
RÉSISTANCE DE CHARGE REC. : > 100 Ohms
SÉPARATION DES CANAUX : 30 dB à 1 kHz
ÉQUILIBRE DES CANAUX : < 0.5 dB à 1 kHz
TYPE DE STYLUS : 0.3 x 0.7 Elliptique
PRÉCISION DYNAMIQUE LATÉRALE : 12 µm/mN
FORCE D'APPUI RECOMMANDÉE : 2.0 g
POIDS DE LA CELLULE : 8.3 g



AMETHYST €€

Voilà tout simplement notre modèle de cellule phono MM le plus audacieux à ce jour. L'Amethyst est dotée d'un diamant Intégral Line Contact et un système générateur amélioré permettant un bruit ultra faible, des dynamiques à couper le souffle et une précision de suivi exceptionnelle. Cette configuration unique tire profit des forces électromotrices puissantes inhérentes à la conception des cellules MM et donne un peu de punch à la lecture, tout en surclassant la plupart des cellules à bobines mobiles comparables.

TYPE DE CELLULE : Aimant mobile
BANDE PASSANTE : 12 Hz - 35 kHz
NIVEAU DE SORTIE : 2.5 mV / 1 kHz
RÉSISTANCE DE CHARGE REC. : 47 k Ohms
SÉPARATION DES CANAUX : 30 dB à 1 kHz
ÉQUILIBRE DES CANAUX : 0.5 dB à 1 kHz
TYPE DE STYLUS : Intégral Line Contact
PRÉCISION DYNAMIQUE LATÉRALE : 12 µm/mN
FORCE D'APPUI RECOMMANDÉE : 2.0 g
POIDS DE LA CELLULE : 6.5 g



GAMME REFERENCE

SONGBIRD €€€

Une performance exceptionnelle est atteinte grâce notamment à sa structure ouverte et la rigidité du boîtier du générateur qui limite l'accumulation de résonances internes et externes risquant de créer des distorsions, fléau courant des structures fermées.

TYPE DE CELLULE : Bobine Mobile (MC)
BANDE PASSANTE : 12 Hz - 40 kHz
NIVEAU DE SORTIE : 2.5 mV
RÉSISTANCE DE CHARGE REC. : 47 k Ohms
SÉPARATION DES CANAUX : 30 dB à 1 kHz
ÉQUILIBRE DES CANAUX : < 0.5 dB à 1 kHz
TYPE DE STYLUS : 0.3 x 0.7 Elliptique
PRÉCISION DYNAMIQUE LATÉRALE : 12 µm/mN
FORCE D'APPUI RECOMMANDÉE : 2.0 g
POIDS DE LA CELLULE : 8.5 g



BLACKBIRD LO €€€

Véritable icône chez Sumiko, la Blackbird est désormais disponible avec un niveau de sortie bas rendement à 0.7 mV. Ses bobines à faible masse offrent à la Blackbird Low un temps de réponse plus rapide et des dynamiques supérieures.

TYPE DE CELLULE : Bobine Mobile (MC)
BANDE PASSANTE : 12 Hz - 50 kHz
NIVEAU DE SORTIE : 0.7 mV
RÉSISTANCE DE CHARGE REC. : >100 Ohms
SÉPARATION DES CANAUX : 35 dB à 1 kHz
ÉQUILIBRE DES CANAUX : < 0.5 dB à 1 kHz
TYPE DE STYLUS : Integral Line Contact
PRÉCISION DYNAMIQUE LATÉRALE : 12 µm/mN
FORCE D'APPUI RECOMMANDÉE : 2.0 g
POIDS DE LA CELLULE : 9.6 g



BLACKBIRD Hi €€€

Modèle conçu pour atteindre un niveau de bruit particulièrement bas, une gamme dynamique vaste et la fidélité la plus élevée pour ce niveau de prix. Le diamant intégral "Line Contact" ajusté sur un cantilever en Boron permet une précision de suivi supérieure, une bande passante étendue dans les graves et une augmentation de la gamme dynamique.

TYPE DE CELLULE : Bobine Mobile (MC)
BANDE PASSANTE : 12 Hz - 50 kHz
NIVEAU DE SORTIE : 2.5 mV
RÉSISTANCE DE CHARGE REC. : 47 k Ohms
SÉPARATION DES CANAUX : 35 dB à 1 kHz
ÉQUILIBRE DES CANAUX : < 0.5 dB à 1 kHz
TYPE DE STYLUS : Integral Line Contact
PRÉCISION DYNAMIQUE LATÉRALE : 12 µm/mN
FORCE D'APPUI RECOMMANDÉE : 2.0 g
POIDS DE LA CELLULE : 9.6 g



STARLING €€€€

Notre nouveau concept de structure se fonde sur les atouts de la Songbird et devient notre porte-étendard. L'ajout d'un cantilever en boron et d'un diamant MicroRidge confèrent à la Starling une résolution remarquablement améliorée et une bande passante élargie par rapport à la Songbird.

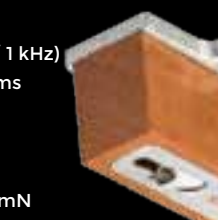
TYPE DE CELLULE : Bobine Mobile (MC)
BANDE PASSANTE : 12 Hz - 50 kHz
NIVEAU DE SORTIE : 0.5 mV
RÉSISTANCE DE CHARGE REC. : > 100 Ohms
SÉPARATION DES CANAUX : 35 dB à 1 kHz
ÉQUILIBRE DES CANAUX : < 0.5 dB à 1 kHz
TYPE DE STYLUS : Microridge
PRÉCISION DYNAMIQUE LATÉRALE : 12 µm/mN
FORCE D'APPUI RECOMMANDÉE : 2.0 g
POIDS DE LA CELLULE : 9.5 g



PEARWOOD CELEBRATION II €€€€

La Celebration II renvoie à l'enthousiasme de l'époque la plus glorieuse de la musique analogique. Le son de la Celebration II est le fruit de la longue expérience de Sumiko dans le réglage précis du son et le désir constant de révéler les couleurs les plus éclatantes et exaltantes de l'analogique.

TYPE DE CELLULE : Bobine Mobile (MC)
BANDE PASSANTE : 12 Hz - 50 kHz
NIVEAU DE SORTIE : 0.5 mV (3.54 cm / sec. / 1 kHz)
RÉSISTANCE DE CHARGE REC. : 100 - 1 k Ohms
SÉPARATION DES CANAUX : 30 dB à 1 kHz
ÉQUILIBRE DES CANAUX : < 0.5 dB à 1 kHz
TYPE DE STYLUS : Ogura P9
PRÉCISION DYNAMIQUE LATÉRALE : 12 µm/mN
FORCE D'APPUI RECOMMANDÉE : 2.0 g
POIDS DE LA CELLULE : 7.0 g



PALO SANTOS PRESENTATION €€€€

Cette cellule d'exception est dotée d'un nouveau système de fixation améliorant sensiblement la rigidité et ainsi réduit la résonance et le bruit de fond à des niveaux jusque là jamais entendus. Le cantilever en Boron et le diamant Microridge améliorent significativement la résolution acoustique par rapport à la Celebration II.

TYPE DE CELLULE : Bobine Mobile (MC)
BANDE PASSANTE : 10 Hz - 50 kHz
NIVEAU DE SORTIE : 0.5 mV (3.54 cm / sec. / 1 kHz)
RÉSISTANCE DE CHARGE REC. : 100 - 1 k Ohms
SÉPARATION DES CANAUX : 30 dB à 1 kHz
ÉQUILIBRE DES CANAUX : < 0.5 dB à 1 kHz
TYPE DE STYLUS : 75 x 4 µm Contact Line
PRÉCISION DYNAMIQUE LATÉRALE : 12 µm/mN
FORCE D'APPUI RECOMMANDÉE : 2.0 g
POIDS DE LA CELLULE : 8.5 g



Cela fait plus de quarante ans que SUMIKO est piloté par une passion collective, celle de déployer le meilleur son possible dans la catégorie analogique. C'est ce que nous avons fait en créant les configurations les plus remarquables à leurs niveaux de prix pour s'adapter au mieux aux systèmes hi-fi de nos clients.

€ : < 250 € ttc

€€ : < 700 € ttc

€€€ : < 1.500 € ttc

€€€€ : > 1.500 € ttc