

# Chers Amis Mélomanes et Audiophiles !

A l'heure où j'écris ces lignes (... dernière décade de **septembre 2011**), « l'Ambiance générale » ne s'affirme vraiment pas ni ne se profile guère... comme « stationnaire au beau fixe ».

Et, ceci, après un été plus que mitigé... au plan météorologique. Du moins, quant à ce dernier point, pour tous ceux qui auront hélas séjourné, de gré... ou de force, « au Nord de La Loire » !!

Alors ? Assez inévitablement, Tout cela concourt et contribue à susciter ou à créer, encore et toujours, une nouvelle (et nième !) « Morosité », en cette **Rentrée 2011**...

N'ayant jamais été spécialement adepte de la « langue de bois », j'ai malheureusement déjà eu l'occasion (mais, peut-être me l'accorderez-vous, aussi le courage ?) de dissenter, à peu près de la sorte et à quelques reprises, dans un Passé... plus ou moins lointain !

Facteur aggravant de nos jours, nous évoluons désormais dans un Monde de plus en plus **complexe** et suivant des rythmes trépidants... qui, de surcroît, n'en finissent plus de s'accélérer. Puis - surtout ! - beaucoup trop fébrile que ce Monde-là : très souvent imprévisible et si difficile à appréhender ou à maîtriser, par tout un chacun.

Sauf à se décider (ou à se... résigner) à « faire l'Autruche » : impossible... de ne pas en tenir compte ! Ceci étant suggéré « à minima », il n'est évidemment pas question pour moi d'épiloguer, ici : ni les Jours... ni le Lieu...

Aussi et sans autre forme de transition, Chers Amis, me voilà donc, de nouveau, « à la Barre » : en votre Compagnie. Nous devrions pouvoir nous rassasier de très bonne **Musique**, tout au long de ces **Deux Journées Exceptionnelles** : une **Thérapie Collective**, sans effets secondaires indésirables et dont Personne ne devrait donc avoir à se plaindre...

Pour la **2<sup>ème</sup> année consécutive en 2011**, j'ai choisi de collaborer avec de très Solides « Partenaires » : la restreinte mais Formidable Equipe de la **Société AUDIO MARKETING SERVICES (A.M.S.)** !!

Car il me faut bien vous confier que leur Sérieux et leur Professionnalisme ne manquent jamais de m'impressionner ! Et, même, au plus haut point !

Parfaites illustrations d'un vieil adage qui pourrait, indéniablement, s'affirmer comme le leur :

« Discrétion et Efficacité » s'avèrent, en effet, de mise chez **A.M.S.** !

En tous cas, c'est de cette façon que je les perçois, très régulièrement : fort du recul de mes quelques 30 années d'expérience(s), au Sein de ce Monde, toujours passionnant et très souvent enthousiasmant...

... Celui de la Haute Fidélité... de Haut (et même, parfois, de... Très Haut !!) de Gamme !

Mais je tiens, tout autant, à préciser et « sans fausse pudeur particulière » (... d'ailleurs, Toux ceux qui me connaissent le savent déjà : ce dernier point... « Pas vraiment mon genre » !), que ma présence parmi **VOUS** s'est trouvée motivée et renforcée, **en cette Année 2011**, par deux raisons supplémentaires et... complémentaires !! Elles viennent ainsi, et fort à propos, « booster » ma très Authentique et Inextinguible Passion pour La Haute Fidélité et La Musique...

La première Raison, « toute personnelle » donc et... en apparence (seulement !) insolite : la très forte Concentration, en ces lieux, de Produits en provenance d'un Pays qui, désormais, me tient fortement « à cœur »...

A savoir : **L'AUTRICHE**, Patrie de **MOZART** (...entre **Autres** !!) et de **M.....a** !!

Je rends hommage, à nouveau, à ce très beau Pays. Car voilà dix-sept mois que, grâce à lui, j'évolue « sur un nuage » et que j'ai déjà conséquemment suggéré tout cela... par écrit, ici même, lors du **Salon 2010** !

**L'AUTRICHE** : un Pays magnifique et relativement discret, en général. Mais - Ô ! (Et Oh !) Combien ! - désormais, redoutable et efficace, au Plan qui nous concerne, très directement aujourd'hui : celui de la Haute Fidélité...

Mais de cette Haute Fidélité... qui se revendique, entend et sait demeurer... « plutôt raisonnable ».

Importer et distribuer, à travers l'**HEXAGONE**, de formidables (et pérennes !) Produits autrichiens : une Spécialisation d'**A.M.S.**, judicieusement ciblée et quasi exclusive en **FRANCE**, depuis de nombreuses années !!

.../...

La deuxième Raison, résolument « professionnelle » quant à elle : comme à l'Accoutumée, je ne me suis évidemment pas déplacé « les mains vides » !

Indéfectiblement fidèle à mon Poste, je vais œuvrer une fois encore, tout au long de ces Deux Journées, à partir de :

- mes désormais indissociables **200 CD**... de Compilations inédites. Progressivement mais délibérément réalisées en quatre années de travail acharné (!!): de La MUSIQUE et en Tous Genres. Je les ai baptisées... « **Compils-Démo** ».

- mon « incomparable et génial » **Serveur Musical**... personnel : Un **MERIDIAN Sooloos** !

Celui-ci trône dans cette Salle : impossible de le manquer, avec les presque **8.000 CD**, déjà embarqués à ce jour (!!).

Un **MERIDIAN Sooloos** qui se scinde en un **Control Ten** (Quel Magnifique Ecran Tactile !!), affublé dorénavant de ses **2 Twinstore(s)** (les Unités Centrales : **2 T.O.** de capacité chacune. Soit **4 T.O.** au total !).

Potentiellement, environ **10.000 CD** pourront y être « ripés » : sans compression aucune, à court ou moyen terme...

Car je m'y suis décidé, **au début de cet été 2011** : j'ai donc, à nouveau, consacré une très grosse partie de mon temps à « remettre le couvert »... pour la 3<sup>ème</sup> fois !!

1) En commençant, tout d'abord, par transférer la somme de deux Disques Durs Originels (**1 T.O.**) sur l'actuel Disque Dur de **2 T.O.**, dorénavant logé au sein du premier **Twinstore**.

Une Opération assez délicate mais pourtant parfaitement menée à son terme... et à bien (... de Main de Maître, insisterai-je !!) par mon Ami **Guillaume OLLIVE**, de chez **A.M.S.** !!

Initialement donc, deux Disques Durs Successifs de **1 T.O.** chacun et que j'ai déjà eu le Plaisir de mettre en œuvre à deux reprises, dans le Cadre, de ce même **SALON** (et parfois même... ailleurs !!), organisé chaque année par La **SPAT** :

- le tout Premier Disque Dur seul, initialement « réalisé » au printemps **2009** : en compagnie d'autres Confrères... et dans une autre... très grande Salle de cet Hôtel, dès **octobre 2009**.

- puis, toujours ce Premier Disque Dur... secondé et complété (!!!) par un Deuxième Disque Dur qui fut parachevé, à son tour, au **printemps 2010** : dans cette même **Salle COLBERT A**, en **octobre 2010**.

2) Enfin, fort de l'acquisition toute récente, d'un deuxième **Twinstore** (d'ailleurs rien n'empêche que ce soit de les accumuler, à souhait... ou à l'envie !!), j'ai résolument continué dans mon « travail de Romain », commencé en **2009/2010**. Inévitablement très astreignant et quantitatif que ce travail, certes, mais - **SURTOUT !!** - qualitatif.

En effet, **TOUS** les CD qui figurent dans mon **MERIDIAN Sooloos** (et, très essentiellement, importés à partir de ma Discothèque personnelle) ont fait l'objet de Soins très attentifs et méticuleux, lors de leurs chargements respectifs.

Puisque m'étant « tranquillement aguerri » à la maîtrise progressive de ce très Rigoureux Outil (et je vous l'affirme sans détours : une maîtrise heureusement relativement aisée... parce que je ne m'illustre guère, au Quotidien, comme... « Cador en informatique »), j'ai mis à profit une grosse partie des Mises à Jour régulières, émanant de **MERIDIAN** et qui concernent tous les **Sooloos**. Simplissimes et pertinentes, elles s'accumulent **via Internet**...

Aussi, en insatiable perfectionniste :

- J'ai d'abord systématiquement recherché ou « peaufiné » les Pochettes des Disques pour en obtenir l'Ecran... le plus magnifique possible : en effet, il demeure, selon moi, un des agréments essentiels liés au **Sooloos** !

- Puis j'ai complété, « uniformisé et homogénéisé » toutes les Informations, relatives aux Contenus des CD : leurs **T.O.C.** Ainsi, rien n'aura été négligé : la moindre anomalie ou imperfection découverte (les **T.O.C.** s'avèrent très/très loin d'illustrer... une certaine perfection !!) s'est trouvée pourchassée et solutionnée, sur le champ ! Et toutes celles qui pourront (ou... pourraient) apparaître, assez inévitablement à l'utilisation, auront à « subir le même sort » !

Pourquoi toutes ces précisions « personnelles » ?? Pour bien Vous suggérer, ici, que cet Incomparable Outil vous rendra **TOUT** ce que vous voudrez bien lui donner : si le cœur vous en dit (mais, à condition d'en avoir résolument le Temps... et le Courage !!) vous pourr(i)ez parfaitement « en faire ce que vous en voulez » !!

Et **en Bonus**, depuis une Mise à Jour intervenue dès **2010**, cette Merveille de **Sooloos Control Ten**, à lui tout seul, vous permet de capter les **Radios Locales** et autres **Radios Internet**. Avec une **QUALITE** à **COUPER LE SOUFFLE** : Quelle **Prime** ! Autant de Possibilités quasi infinies, pour pouvoir se rassasier de Musique !!

Alors, **Une Fois de Plus**, en ce Week End des **1 & 2 octobre 2011** : Place à la **MUSIQUE, Toutes Les MUSIQUES !!!**

De la **Musique** concoctée **Non-stop** : qu'elle soit délibérément Programmée par... mes éternels Soins amoureux ou... au hasard de la Demande... Je veux dire, bien entendu par là, de votre Demande !

Vous me l'accorderez volontiers : il devrait y avoir Matière à satisfaire tous les Goûts !!

**VIVE LA HAUTE FIDELITE !!**  
**VIVE LA MUSIQUE !!**

# Chers Amis Mélomanes et Audiophiles !

Cette fois-ci, nous nous sommes mis d'accord, **Guillaume OLLIVE** et moi-même, pour ne pas « trop délirer » avec la Mise en Œuvre, par trop imposante de **2 Systèmes** et que d'aucuns jugeraient... comme « hors de portée »... ou « irréaliste » ! Mais, il va sans dire : néanmoins très soignée et... optimisée que cette Mise en Œuvre !!  
Pourtant : Attention !! Pas question, pour nous, d'éveiller quelques soupçons grincheux, chez certains et, encore moins, que nous théorisions une quelconque sclérose de circonstance, susceptible de provoquer l'ennui ou de déclencher une « incapacité à faire rêver », chez d'autres !

Notre « souci de réalisme » ne nous fut dicté que par des Considérations... bien plus opportunes : nous avons tenu prioritairement à Vous présenter les très nombreuses Nouveautés qui se positionnent majoritairement, cette année, en « Milieu de Gamme ». En effet, elles prolifèrent presque, en cette **Rentrée 2011**, au sein des différentes Gammes de Produits dont s'occupe la **Société AUDIO MARKETING SERVICES**.

A commencer par la nouvelle Ligne **SYMPHONY EDITION**, Milieu de Gamme, donc, chez **VIENNA ACOUSTICS** : les Enceintes à l'écoute, tout au long de ce Week End, parachèvent - d'ores et déjà et par le haut ! - un dispositif précis qui s'étoffera sur près de... deux années.

Il s'agit des élégantes colonnes **MOZART GRAND SE**, secondées pour l'heure dans la Ligne **SYMPHONY EDITION**, par des **HAYDN GRAND**, aux caractéristiques plutôt « bibliothèque », quant à elles.

Tout au long de ce Week End, vous pourrez juger des éminentes Qualités Musicales de ces superbes Enceintes **MOZART GRAND SE** : pari risqué, de notre part ? Non : une quasi Certitude quant à votre « adhésion » !!

Les **MOZART GRAND SE** seront alimentées par des Electroniques **ROKSAN CASPIAN M2**.

Deux nouveautés également, émanant de ce Constructeur britannique : le Lecteur, du nom simplissime de... « **CD** » et l'Amplificateur, d'appellation évocatrice d'... « **Integrated** ».

L'Entrée de Gamme **ROKSAN CASPIAN KANDY K2**, intégré, CD et enceinte, vous est présentée... en Complément et en Statique, à l'intérieur de cette Salle, **délibérément consacrée à l'Ecoute Non-stop** et aux inévitables explications concernant essentiellement le... **Sooloos** et l'ensemble des **Maillons à l'Ecoute** !!

Mais vous pouvez découvrir tout autant, **dans le Cadre de ce Salon A.M.S.** (tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de cette Salle) et en Statique également, la quasi Intégralité des Gammes suivantes :

- **MERIDIAN** : Le Control 15, le Media Core 200, le Media Source 600, le M80, les nouvelles DSP3200, le nouveau préampli Audio Core 200, les classiques G06.2 & G51, et la référence : le 861v6 !

- **CYRUS** : le nouveau transport CD et les amplis de puissance MONO au grand complet et... les nouveaux...Streamers **XP** et **STREAMLINE** !

- **PRO-JECT** : toutes les Platines Analogiques « classiques » et... les nouveaux Streamers et Media Box, de la ligne **BOX DESIGN** !!

- **MISSION** : les Enceintes des gammes **MX** et **79 SE**.

- **GAMUT** : les Électroniques et une toute nouvelle Ligne de Câbles (Modulation et H-P)... de Haut de Gamme.

- **ESSENTIAL AUDIO TOOLS & POSITIVE CABLE** : Barrettes et autres Câbles... « Accessoires ? Non... Indispensables » comme le proclamait, fort pertinemment déjà, une vieille Publicité... dans les Années 80 !!

... et des nouveaux **meubles HI-FI magnifiques** !

Près d'une **CENTAINÉ** de références de Produits différents et présents, au Total !!

Nos Amis d'**AUDIO MARKETING SERVICES** n'auront décidément pas lésiné sur les moyens ni ménagé leurs Efforts.

Pour satisfaire votre Information et votre Curiosité. Pour combler le Plaisir de vos Oreilles et celui de vos Yeux.

De quoi alimenter des échanges et des discussions tous azimuts, avec les habituels et/ou fidèles Passionnés.

Mais, aussi, de quoi faire découvrir un Monde nouveau à beaucoup d'Autres, désireux de franchir le pas, en s'équipant d'un Matériel parfaitement accessible, de très grande Qualité et essentiellement... européen.

**Très bon Week End musical et audiophile, à TOUTES et à TOUS !**

.../...

**Systèmes à l'Ecoute les 1 & 2 octobre 2011.  
10h/19h Non-stop.**

**Salon COLBERT A.  
Hôtel PULLMAN Rive Gauche. Porte de SEVRES. PARIS.**

**Maillons Communs aux 2 Systèmes :**

Serveur Musical : **MERIDIAN Sooloos Control Ten + 2 MERIDIAN Sooloos Twinstore(s)**  
(environ 8.000 CD déjà importés !!!).

Convertisseur D/A : **MERIDIAN MS 600.**

Câblage : **POSITIVE CABLE & GAMUT.**

Barrettes Secteur : **Essential AUDIO TOOLS.**

Meuble Hi-Fi : **POSITIVE**

**1<sup>er</sup> Système :**

Lecteur CD : **ROKSAN CASPIAN M2 CD Player.**

Amplificateur Intégré : **ROKSAN CASPIAN M2 Integrated Amplifier (2x85W / 8 Ohms).**

Enceintes : **VIENNA ACOUSTICS (SYMPHONY EDITION) MOZART GRAND SE.**

**2<sup>ème</sup> Système :**

Streamer/Préamplificateur : **CYRUS STREAM XP.**

Amplificateurs : **CYRUS mono X 300 (Blocs mono : 300W/8Ohms).**

Enceintes : **VIENNA ACOUSTICS (KLIMT SERIES) The KISS.**

**N.B. Ecoute Non-stop... et en alternance, « par heures pleines », de chacun des 2 SYSTEMES.**

**Ponctuée par de rapides et inévitables interruptions :**

- pour les Mises en Œuvre alternées.

- simultanées aux succinctes mais... nécessaires Présentations (...et autres Commentaires !),  
concernant les Matériels en Ecoute.

**TRES BONNE ECOUTE !!**

**Martial HERNANDEZ.**